

责任编辑：凌 江
封面设计：唐韵设计

学前教育专业系列教材

幼儿园课程论（第2版）

幼儿园班级管理（第2版）

幼儿园绘本课程

幼儿教师教学技能训练

幼儿教师口语（第2版）

幼儿园保育与安全

幼儿园保育实习指导手册

幼儿园组织与管理

幼儿园游戏与指导

幼儿园课程与活动设计

幼儿园活动设计与经典案例分析

幼儿园教育活动设计与指导（第2版）

幼儿语言教育与活动指导（第2版）

幼儿科学教育与活动指导

幼儿数学教育与活动指导（第2版）

幼儿园美术教育与活动指导

幼儿园玩教具制作与活动指导

幼儿园多媒体课件设计与制作

幼儿园教师音乐技能

幼儿园教师舞蹈技能

幼儿园教师美术技能

幼儿园教师手工技能

学前儿童语言教育

学前儿童蒙台梭利教学法

学前儿童心理发展与指导

学前教育“走园”实践手册

学前教育学（第2版）

学前心理学（第2版）

“十四五”职业教育国家规划教材

幼儿教师口语
第2版

主编 张越 武雪慧 陈云花

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



“十四五”职业教育国家规划教材



幼儿教师口语

第2版

主编 张越 武雪慧 陈云花



定价：49.80元



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



“十四五”职业教育国家规划教材

幼儿教师口语

第2版

主编 张 越 武雪慧 陈云花



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师口语 / 张越, 武雪慧, 陈云花主编.
2 版. — 北京 : 首都师范大学出版社, 2025. 5.
ISBN 978-7-5656-9082-2

I. H193.2

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025P09K34 号

YOU'ER JIAOSHI KOUYU

幼儿教师口语 (第 2 版)

张 越 武雪慧 陈云花 主编

责任编辑 凌 江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印 刷 北京荣玉印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2025 年 5 月第 2 版

印 次 2025 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 20.5

字 数 450 千

定 价 49.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编写委员会

主 编

张 越 武雪慧 陈云花

副主编

严 倩 梁翊然 练 文 朱怡可

前言

语言是人类最重要、最有效的交流和思维工具。随着社会的不断发展进步，学前教育受到越来越多的关注和重视。《幼儿园教育指导纲要（试行）》将幼儿语言发展作为一个领域提出来，明确了幼儿语言教育的目标、内容与要求、指导要点。《3—6岁儿童学习与发展指南》对幼儿“倾听与表达”能力的培养提出了相应的目标和教育建议。《中华人民共和国学前教育法》提出：“幼儿园应当以国家通用语言文字为基本保育教育语言文字，加强学前儿童普通话教育，提高学前儿童说普通话的能力”，幼儿语言教育的重要性已显而易见。

对于从事启蒙教育的幼儿教师，口语水平的高低具有特殊意义。3～6岁是幼儿语言发展的关键期，为了更好地开发幼儿的语言能力和思维能力，幼儿教师要拥有良好的口语技能，为幼儿语言学习提供榜样示范。幼儿教师的口语表达能力对幼儿的一生乃至整个社会的口语水平都会产生重大的影响。所以，作为学前教育专业必修的“幼儿教师口语”课程对培养未来幼儿教师的职业技能、提高其专业素质将起到重要作用，主要培养学生作为幼儿教师应该具备的普通话能力、一般口语运用能力和职业口语运用能力。这门课程的学习不仅能促进师范生的专业发展，还能促进师范院校学前教育专业课程与教学的改革，并在很大程度上推动基础教育的发展。

本教材内容主要包括三个部分：普通话基础知识与训练、幼儿教师一般口语训练和幼儿教师职业口语训练。通过学习本课程，学生能够掌握科学的发声技能，做到语音响亮，说话清晰、流畅、得体；讲述故事、朗读诗歌、演讲时感情得当；有一定应变能力，语态自然大方；能用较为标准的普通话进行一般口语交际，开展教育教学和与幼儿家长沟通的工作。

本教材具有如下两个特点。

1. 与时俱进，紧贴岗位

党的二十大报告强调要“深入实施人才强国战略”，指出“培养造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族长远发展大计”。在这一精神的指导下，本教材紧扣人才培养目标和毕业要求，遵循知识内容与岗位需求对接的原则，紧贴幼儿教师职业口语的岗位需要，在保留科学系统的幼儿教师口语传统知识内容的基础上，结合幼儿教师口语教学不断发展的新理念和新要求，不断融入该学科领域发展前沿的口语表达设计，对接最新职业标准、行业需求和岗位规范，切实做到“保留经典，与时俱进”。本教材



体现岗位规范的内容包括幼儿教师普通话基础、幼儿教师口语基本功、幼儿教师教育教学口语、幼儿教师其他工作口语；体现最新行业标准的内容包括教育部办公厅发布的《关于实施学前儿童普通话教育“童语同音”计划的通知》对幼儿教师口语提出的相关要求，教育部颁布的《幼儿园教师专业标准（试行）》对幼儿教师口语的相关要求；体现行业需求方面的内容包括集体教学活动教师指导用语、幼儿生活活动教师指导用语、家园沟通用语等。

2. 资源丰富，理实一体

本教材含有丰富的二维码资源，学生可通过扫码扩充新知识。在知识架构逻辑上，本教材从普通话基础训练到口语专业训练，内容由浅入深，呈螺旋式上升状态，便于教学和学习。在编排上，本教材层层深入地引导学生提升口语表达能力，力求做到理论与实践相结合、讲解与练习相结合、线上与线下相结合，为学生日后成为合格的幼儿教师打下坚实基础。

“幼儿教师口语”是学前教育专业一门相对成熟的课程，多年来丰富的教师教学经验和理论研究成果已成为课程建设中的宝贵财富。参与本教材编写的教师教学经验丰富，他们怀着对已有教科研成果的尊重，怀着提高教学质量和人才培养质量的期望，用心编写了这本教材。在编写过程中，襄阳市樊城区第六幼儿园教师深入参与了教材的架构研讨、典型案例研制、书稿审定、应用推广等工作，充分体现了园校合作的职教特色。本教材既可作为各个院校学前教育专业和幼儿师范院校的教学用书，也可作为幼儿教师继续教育的参考用书。

本教材在编写过程中参考了国内外同行和广大实践工作者的资料和文献，参考文献中或未能一一列举，在此一并表示衷心的感谢。此外，还要特别感谢出版社及责任编辑为教材出版贡献智慧、付出辛劳。书中难免存在疏漏与不当之处，敬请同行和广大读者批评指正。

此外，本教材编者还为广大一线教师提供了服务于此的教学资源库，有需要者可致电教学助手 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com。

编者

目录

上篇 普通话基础知识与训练

第一章

普通话概述

3

第一节 认识普通话

5

第二节 学习普通话的方法

8

第三节 普通话是教师的职业语言

9

第二章

普通话语音练习

13

第一节 语音概述

14

第二节 声母训练

16

第三节 韵母训练

23

第四节 声调训练

32

第五节 音节训练

40

第六节 音变训练

46

第三章

普通话水平测试概述

57

第一节 普通话水平测试简介

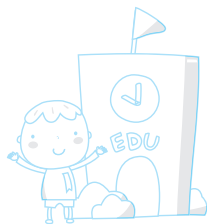
59

第二节 普通话水平测试的类型

62

第三节 普通话水平测试应试指导

64





中篇 幼儿教师一般口语训练

第四章

朗读训练

77

第一节 朗读概述

79

第二节 朗读技巧训练

82

第三节 一般文体朗读训练

89

第五章

态势语训练

99

第一节 态势语概述

100

第二节 态势语技巧训练

104



第六章

讲故事训练

117

第一节 讲故事概述

119

第二节 讲故事技巧训练

126

第七章

演讲训练

135

第一节 演讲概述

137

第二节 演讲技巧训练

142

第八章

辩论训练

149

第一节 辩论概述

150

第二节 辩论技巧训练

153

下篇 幼儿教师职业口语训练

第九章

幼儿教师职业口语概述 167

第一节 幼儿教师职业口语的特点 168

第二节 幼儿教师职业口语基本技能 171

第十章

幼儿教师教育口语训练 181

第一节 幼儿教师教育口语的特点 182

第二节 不同类型教育口语训练 184

第十一章

集体教学活动教师指导用语训练 199

第一节 集体教学活动教师指导用语的特点 200

第二节 集体教学活动不同用语训练 202

第十二章

幼儿生活活动教师指导用语训练 235

第一节 幼儿生活活动教师指导用语的特点 237

第二节 幼儿生活活动教师指导用语的运用技巧 239

第三节 幼儿生活活动各环节教师指导用语训练 242



第十三章

幼儿教师其他口语训练 255

第一节 与幼儿家长的沟通训练 257

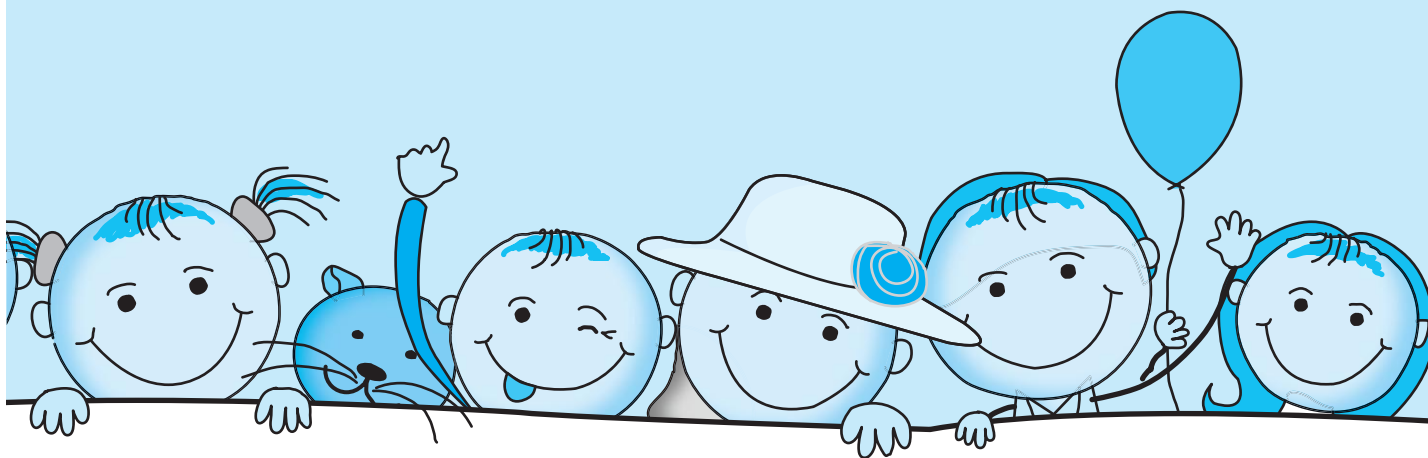
第二节 与同事的谈话训练 260

第三节 幼儿教师面试用语训练 266



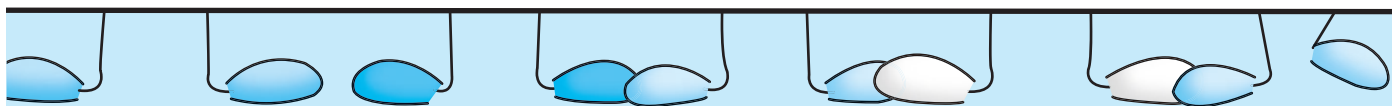
附录 1 汉语拼音方案	274
附录 2 普通话声韵拼合表	277
附录 3 普通话水平测试用必读轻声词语表	285
附录 4 普通话水平测试用儿化词语表	291
附录 5 普通话异读词审音表 (修订稿)	296
参考文献	317





上篇

普通话基础知识与训练



第一章

普通话概述

学习目标

☆ 知识目标

1. 认识普通话的定义、地位。
2. 了解普通话和方言的关系。
3. 体认普通话语音的基础知识。

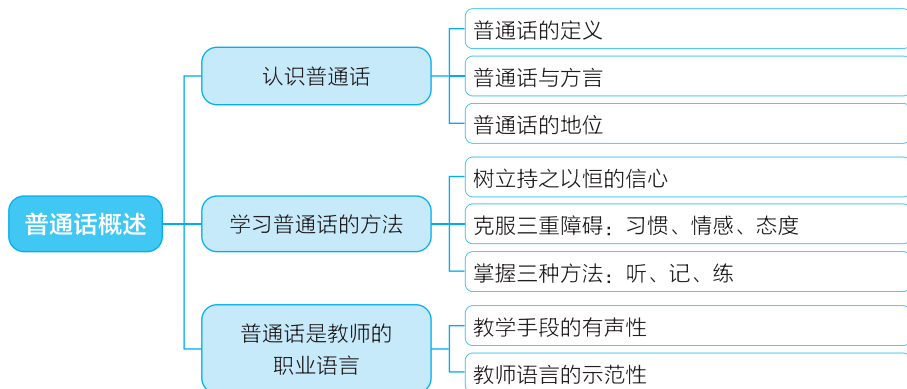
☆ 能力目标

1. 掌握学习普通话的方法。
2. 具备一定的方言辩正能力和引导幼儿进行方言辩正的能力。

☆ 素质目标

1. 提高对祖国的语言文字的认同感，养成讲规范语言、标准语言、文明语言的良好习惯。
2. 了解并贯彻落实国家的语言文字方针政策，培养高尚的教师职业道德。
3. 认识到讲好普通话的重要性，自觉传承中华优秀传统文化，坚定文化自信。

知识导图





问题情境导入

1. 读一读下面的小故事，说一说不会讲规范的普通话在生活中会造成什么困扰，思考幼儿教师为什么要学习普通话，以及幼儿教师普通话水平的高低对幼儿有怎样的影响。

两个重庆人到北京旅游，在公交车上看地图。

甲说：“我们先杀到（去）王府井，然后再杀到（去）大栅栏……”

乙说：“要得，我们就按照你说的路线一路杀过去。”

正当他们说得起劲时，却被同车群众举报，下车后被扭送至公安机关，交代了几个小时情况后才被放出来。

甲、乙来到了王府井，看着人来人往，两人陷入沉默……

甲忍不住说：“你浪个不开腔（枪）也？”

乙说：“你都不开腔（枪），我浪个敢开也？”

话音刚落，又有人举报，两人再次被扭送至公安机关。他们费了半天口舌才解释清楚，两人你看看我，我看看你，一致认为要好好学习普通话。

2. 分别用普通话和家乡方言朗读下面的儿歌，体会普通话和方言的异同。

小燕子

王 路

小燕子穿花衣，
年年春天来这里。
我问燕子为啥来？
燕子说，这里的春天最美丽。
小燕子，告诉你，
今年这里更美丽，
我们盖起了大工厂，
装上了新机器，
欢迎你长期住在这里。

党的二十大报告中强调要“加大国家通用语言文字推广力度”。作为我国通用语言的普通话在社会生活的方方面面都发挥着举足轻重的作用。普通话已经成为一种不可或缺的媒介，尤其在教育教学中有着极为重要的作用。普通话是教师的职业语言，用普通话进行教学是合格教师的必备技能之一。在教学中推广、使用普通话，使学生说好普通话、写好规范字，逐步提高学生语言文字规范意识和应用能力是教师的基本义务。

第一节



认识普通话

一、普通话的定义

普通话是指以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。该定义从语音、词汇和语法 3 个方面对普通话进行了规范。

（一）以北京语音为标准音

以北京语音为标准音是指以北京话的语音系统为标准，包括北京语音的声母、韵母、声调及其结合规律等。

（二）以北方话为基础方言

以北方话为基础方言是指普通话的词汇是以北方话作为词汇规范的基础。但因为北方话的使用地区很广，各地区使用的词也有很大的不同，所以收入普通话词汇系统的词汇应该是通行于北方广大地区的词汇。

（三）以典范的现代白话文著作为语法规范

以典范的现代白话文著作为语法规范是指以经过提炼和加工的、流传广泛的、影响很大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。

二、普通话与方言

普通话和方言是同中有异、异中有同的关系。普通话的推广，并不是以消灭方言为前提，而是需要不断从方言中吸取有益的、有生命力的成分。现代汉语方言主要包括以下几种。

（一）北方方言

北方方言也叫官话方言，是现代汉语普通话的基础方言，以北京话为代表，通行地域最广，占汉语通行区域的 3/4，使用人口最多，也占汉语使用人口的 3/4。北方方言内部一致性较强，语法结构上差别较小，词汇方面的一致性很强，语音方面的分歧不是很大。从北部的满洲里到南部的昆明，直线距离约 3000 km，从西部的酒泉到东部的南京，直线距离约 2000 km，在这样大的范围内，人们互相通话基本没有什么问题，但在这样大面积范围内做到语言如此高度一致，在世界上也是罕见的。北方方言在语音方面的主



要特点有以下3个方面:没有浊塞音、浊塞擦音声母,古代汉语中的这些浊音声母都变成了清音;辅音韵尾很少,只有舌尖前鼻音韵尾和舌尖后鼻音韵尾两个辅音韵尾;声调有阴平、阳平、上声、去声4个,入声消失。根据语言特点,一般把北方方言分为华北—东北方言、西北方言、西南方言、江淮方言4个次方言。

(二) 吴方言

吴方言主要通行在江苏南部地区、上海市、浙江省、江西东北部、福建西北角和安徽南部地区,代表方言是上海话和苏州话。吴方言在语音方面的突出特点有以下3个方面:有一套完整的浊塞音、浊塞擦音声母;没有舌尖后音声母;韵尾较少,普通话前鼻音韵尾一律读作后鼻音韵尾,普通话复韵母的韵尾脱落变成单元音韵母;有七八个声调。

(三) 湘方言

湘方言主要分布在湖南省的大部分地区,以长沙话为代表。湘方言主要的语音特点有以下4个方面:部分地区有比较完整的浊塞音、浊塞擦音和浊擦音声母;声母h、f不分;声母n、l混用;入声调没有塞音尾。

(四) 赣方言

赣方言主要通行在江西省大部分地区 and 湖北省的东南角,以南昌话为代表。赣方言的一个特点是受周边地区方言影响很大。从方言地图上看,赣方言处于北方方言、吴方言、闽方言、客家方言、湘方言的包围之中,这种地理位置是汉语所有方言中最为独特的。正因如此,赣方言受其他方言的影响很大,周围的界线非常不明显:与吴方言接近的地区像吴方言,与闽方言接壤的地区像闽方言,与客家方言接触到的地区又像客家方言,等等。因此,有学者主张取消赣方言,把它合并归属到周边不同的方言区。赣方言语音最突出的一个特点是古代的浊塞音和浊塞擦音声母全部变成了同一发音部位的送气清音,而不像普通话那样平声送气、仄声不送气。

(五) 客家方言

客家方言主要通行于广东东部和北部地区、广西南部和中南部、江西南部、福建西部,以及湖南、四川、台湾的部分地区,海外华侨也有很多使用客家方言,以广东梅县话为代表。其主要的语音特点有以下几个方面:古代浊塞音和浊塞擦音声母大部分变成同部位的送气清音声母,这一点与赣方言一致;舌尖后音声母读作舌尖前音;g、k、h和z、c、s可以同齐齿呼韵母相拼;没有撮口呼韵母;声调有6个。

(六) 粤方言

粤方言主要通行于广东珠三角、广西东南部地区和香港特别行政区、澳门特别行政区,以广州话为代表,也有主张以广州话和香港话为代表的。海外很多华侨和华裔也使

用粤方言。同时，粤方言地区是我国改革开放以来取得成就最大的地区，每年吸引内地各省份数百万务工者，因此近年来粤方言在海内外的影响越来越大。粤方言中的方言词近年来也呈现出向北渗透的趋势，这里反映出语言扩张同经济发展的密切关系。粤方言的语音系统比较复杂，韵母多达 53 个；辅音韵尾非常丰富，除鼻音韵尾 m、n、ng 外，还有与之对应的入声塞音韵尾 b、d、g；声调一般有八九个，是汉语诸方言中调类最多的方言。

（七）闽方言

闽方言主要通行于福建、海南，以及广东潮汕地区、雷州半岛和台湾，以福州话为代表。闽方言是汉语方言中内部分歧最大的一种方言，闽方言的分区历来就有分歧，有的把闽方言分为闽南方言、闽北方言，有的还划分出闽东方言。现在一般把闽方言再划分为 5 个方言片：闽南方言，以厦门话为代表；闽北方言，以建瓯话为代表；闽东方言，以福州话为代表；闽中方言，以永安话为代表；莆仙方言，以莆田话为代表。其中，闽南方言的影响最大，福建范围以外地区使用的闽方言，主要就是闽南方言。闽方言的语音中保留了汉语上古音的一些特点，例如：没有唇齿擦音 f，普通话中凡是念 f 声母的字，闽方言则念 b 或 p 声母；普通话中念 zh 和 ch 声母的部分字，闽方言则念 d 或 t 声母。

综上所述可以看出，我国七大方言区的方言基本上是不通的，交流时差异较大。推广普通话就是在不摒弃方言的同时掌握汉民族共同语。

三、普通话的地位

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第二条规定：“本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”我国是一个多民族、多语言、多方言的人口大国，推广全国通用的普通话，是一项关系到国家统一、民族团结、文化传承和社会进步的基础性工程，党中央和国务院对此一向十分重视。开展全国推广普通话宣传周活动是新时代推广普通话的基本措施之一。

（一）普通话在国际汉语教学中占据核心地位

普通话是现代汉语的标准语。汉语是联合国的 6 种工作语言之一，其他 5 种是英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语。汉语对周边的几个国家，如日本、韩国、朝鲜、越南的语言和文字都产生过重要影响，日本的文字到现在仍保留了汉字的大部分偏旁部首。

（二）现行的法律法规明确了普通话在国家语言生活中的核心地位

1982 年公布的《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通



话。”2000年10月31日,全国人大常委会通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第二十条规定:“对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。”2004年8月23日,教育部发布的《汉语作为外语教学能力认定办法》第七条规定:“申请中级、高级证书者普通话水平需达到中国国家语言文字工作委员会规定的二级甲等以上。”这就是说,对外汉语教学应当教普通话,不教方言;应当教规范汉字,不教不规范的汉字。

2021年11月30日,国务院办公厅发布的《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》明确了今后一个时期语言文字事业发展的主要目标:“到2025年,普通话在全国普及率达到85%,语言文字规范化、标准化、信息化水平进一步提高,语言文字科技水平 and 创新能力明显提升,中华优秀传统文化得到更好传承弘扬,与人民群众需求相适应的语言服务体系更加完善。到2035年,国家通用语言文字在全国范围内的普及更全面、更充分,普通话在民族地区、农村地区的普及率显著提高,国家语言文字事业取得长足发展,基本实现新时代语言文字工作治理体系和治理能力现代化。”

第二节



学习普通话的方法

一、树立持之以恒的信心

要想学好普通话,就要有持之以恒的精神,随时随地都要注意自己的发音,对自己读不好的地方要多加练习,还可以让身边的朋友、亲人监督自己,纠正错误的读音。

二、克服三重障碍:习惯、情感、态度

普通话并不难学,难的是对心理状态的调整和改善。我们在学习普通话时可能害怕自己因生硬、别扭的发音出丑,或是畏惧长时间训练的困难,这些心理障碍常常使普通话的学习进步缓慢。针对这种情况,我们需要及时调节心理状态,放下心理包袱,大胆地开口讲。任何学习都有一个从生疏到熟练的过程,学习普通话也不例外,要想尽早达到熟练程度,只有下苦功夫克服困难,战胜畏惧心理,才能成为普通话学习中的佼佼者。反之,如果在学习中过分顾及面子,不敢坦然面对自己的发音缺陷,不能以顽强的意志和刻苦的努力去克服、改善它,一味地退避畏缩,其结果不但会使自己付出时间和精力却收效甚微,而且容易造成心理上的阴影,加重今后学习和生活的负担。因此,调整好心理状态,克服心理障碍,是学好普通话的重要前提。

三、掌握三种方法：听、记、练

（一）仔细听

“听”是学说普通话的前提。听广播，听新闻里主持人的讲话，听教学录音带，听身边普通话说得好的教师、同学、朋友说话，听自己喜欢的影视作品，等等，都是不错的学习方法。听的时候，一定要仔细听那些容易读错、易混淆的音，如 ing 与 in、n 的不同发音等。听完他人的发音后，一定要记得跟读，模仿他人的正确发音，做到字正腔圆。

（二）认真记

“记”是学好普通话的一个重要环节。带有方言口音的人在学习普通话的过程中，需要排除方言带来的干扰，最有效的方法就是找出方言与普通话的差异，并找到自己的问题所在。因此，在初学阶段，学习者应将每次出现的问题记录下来，然后相应地修改练习计划。当然，记住普通话的正确读音更是必需的。在纠正语音的过程中，往往会出现屡次犯错的现象，这很正常。只有牢记正确读音，才能有效纠正自己的错误发音。

（三）反复练

“练”是学好普通话的关键。如果不开口说，所学的普通话发音技巧会逐渐遗忘。普通话练习的途径有很多，除了利用专门的普通话练习资料进行大声朗读训练，还要抓住日常生活、学习、工作场合等练习普通话的好机会。练习时，先学会那些使用频率较高且容易读错的字词，能够提高学习普通话的效率。

第三节



普通话是教师的职业语言

作为幼儿学前阶段的启蒙教师，在教学活动中使用普通话、说好普通话至关重要，这是由学前教育的特殊对象和规律决定的。

一、教学手段的有声性

面对不会认字、不会写字的教学对象，幼儿教师施教的主要工具是口头语言。口语以语音为载体，由语音表现的音节、词句及语调构成表音系统，借助语音的快慢强弱、千变万化来表情达意。

语音诉诸人的听觉，停留的时间非常短暂。有实验表明，人的耳朵接收到的信息清楚地留在记忆中的时间仅有七八秒钟，在这之后该信息便被新的语言刺激所代替，前面



听到的信息就模糊不清了。口语传播实质上是一个连续不断的语言流动、记忆转换的过程。

语音是千变万化的，不同的语音承载着不同的信息，语音上的“差之毫厘”，可能会造成语言理解上的“谬以千里”。语音稍纵即逝的特点决定着人们接收口语信息时无法像书面语那样，可以反复阅读、仔细品味。因此，为了使幼儿能够听得清楚、理解准确，幼儿教师必须吐字清晰、语音准确、语速适中；遣词造句要简明扼要，避免歧义，不能给幼儿造成接收信息的困难，导致理解错误；在句式选择上要多用口语化的短句，尽量将书面语言转换成通俗易懂的口语，同时充分运用语音的各种手段，如语调、语速、节奏、重音等，结合语言的辅助工具——态势语，完成语言交际的任务。

著名儿童教育家孙敬修老先生在给幼儿讲故事时，就特别注意故事语言的口语特征。他经常对故事的原稿做合理的改动，以使其更适宜播讲。例如，有一个故事原文是这样的：“蔚蓝的天空，没有一丝云。一条潺潺的溪流从卵石中间穿过，卵石在清澈的水中忽隐忽现，清晰可见。溪边端坐着一位长者，面庞清癯，双目炯炯有神！”这段话如果作为诉诸视觉的书面文字写给一般人看自然无可非议，但作为广播稿，讲给幼儿听就不会取得理想的效果了。孙敬修老先生播讲时将其改为：“嘿，这天可真蓝啊！一点儿云彩也没有。有一条小河哗哗啦啦地流着。这水可清亮啦！水里有好些圆石头，像鸡蛋似的，人们管它们叫卵石，这些卵石在水里可以看得清清楚楚！在河边坐着一个老头儿，长得虽然瘦，可是挺结实，那双眼睛可有精神啦！”这样一改，全是口语词汇。用词通俗，句式灵活，表达生动、形象、自然、亲切，使幼儿一听就懂。这就是口语特有的表现功能。

二、教师语言的示范性

幼儿的语言发展大部分是通过没有外界压力的自然观察和模仿完成的，没有语言范例，幼儿的语言就得不到正常发展。在幼儿园里教师的语言无疑是幼儿模仿的对象、学习的典范，因此，教师所使用的语言客观上具有很强的示范性。

教师语言对幼儿语言发展的影响有时是有意识、有计划的，有时是无意识、无计划的。其中，有意识、有计划的影响包括帮助幼儿理解学习要求和行为要求，学习一些规范性的语言表达方法、语言交往规则，纠正语言错误。例如，当某幼儿无意间踩了另一幼儿的脚时，教师会提醒这位幼儿：“乐乐，你应该对圆圆说什么？”“对，应该说‘对不起’。”



思考与练习

1. 什么是普通话？国家为什么要推广普通话？

2. 作为一名师范生，为什么要说好普通话？

3. 有学生说：“说好普通话，就能成为一名优秀的幼儿教师。”这个观点对吗？为什么？

4. 请用普通话朗读下面这篇文章。

我的老师（节选）

最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

现在回想起来，她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。

在课外的時候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，
黑水托着孤舟，
远看不见山，
那天边只有云头，
也看不见树，
那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

（选自魏巍《巍巍散文集》）



音频：《我的老师》
朗读

语音提示

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|
| 1. 蔡芸芝 Cài yúnzhī | 2. 先生 xiānsheng | 3. 榆钱 yúqián |
| 4. 教鞭 jiàobiān | 5. 大伙 dàhuǒr | 6. 狡猾 jiǎohuá |
| 7. 假日 jiàrì | 8. 蜜蜂 mìfēng | 9. 音调 yīndiào |
| 10. 影响 yǐngxiǎng | 11. 亲近 qīnjìn | |