

策划编辑：张芝雄 张荣昌
编辑统筹：蒲 浩
责任编辑：陈炫宇
封面设计：唐韵设计



中职生人文素养培养系列教材

中职生应用文写作
中华优秀传统文化
中职生美育教程
中职生礼仪规范
中职生普通话
国学经典诵读



微信公众号



定价：39.80元

中职生人文素养培养系列教材
“互联网+”新形态一体化教材

中职生普通话

主编 钟丽萍 袁蕾蕾 曾丽芳

中职生人文素养培养系列教材
“互联网+”新形态一体化教材



中职生普通话

主编 钟丽萍 袁蕾蕾 曾丽芳

江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

中职生人文素养培养系列教材
“互联网+”新形态一体化教材



中职生普通话

主编 钟丽萍 袁蕾蕾 曾丽芳

 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中职生普通话 / 钟丽萍, 袁蕾蕾, 曾丽芳主编.

南昌 : 江西人民出版社, 2024. 12. -- ISBN 978-7-210-16168-4

I. H102

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025Y5V517 号

中职生普通话

ZHONGZHISHENG PUTONGHUA

钟丽萍 袁蕾蕾 曾丽芳 主编

策 划 编 辑 : 张芝雄 张荣昌

编 辑 统 筹 : 蒲 浩

责 任 编 辑 : 陈炫宇

装 帧 设 计 : 唐韵设计



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)

网 址 : www.jxp-ph.com

电 子 信 箱 : jxp-ph@tom.com

编辑部电话 : 0791-86898965

发行部电话 : 0791-86898815

承 印 厂 : 北京荣玉印刷有限公司

经 销 : 各地新华书店

开 本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 : 13.5

字 数 : 200 千字

版 次 : 2024 年 12 月第 1 版

印 次 : 2024 年 12 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-210-16168-4

定 价 : 39.80 元

赣版权登字 -01-2024-980

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话: 0791-86898820

编写委员会

主编

钟丽萍 袁蕾蕾 曾丽芳

副主编

蒋文珍 江俊轩 陈 丽

参编

杨双宝 占梦云 赖璐瑶



前言

党的二十大报告明确指出要“加大国家通用语言文字推广力度”。推广、普及普通话，是一项关系到国家统一、民族团结、经济发展和文化继承的基础工程，对社会主义经济、政治、文化建设具有重要的意义。

为适应社会对高素质人才的迫切需求，针对中职院校学生的实际情况，帮助他们打下坚实的口语基础，在求学、求职中处于优势地位，我们组织多位一线教师编写本书。本书既可作为学生学习普通话课程的教材，也可作为参加普通话水平测试、考取普通话等级证书的指导用书。本书从使读者易学、易掌握出发，具备以下特点。

一、思想引领

坚持知识传授与价值引领相结合。把课程思政建设作为落实立德树人根本任务的关键环节。本书共分为五个项目，每个项目都安排有学习目标，学习目标包括知识目标、能力目标和素养目标。此外，在案例的选用上，也注重选取有价值的篇目，培养学生自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识，促使学生形成正确的价值观念，提升综合素质。

二、内容编排

坚持理论与实践相结合。从基础知识入手，重视训练与应用。本书分为五项内容，分别为普通话与普通话水平测试、了解普通话的语音系统、了解普通话的语流音变、普通话朗读短文与命题说话、学习普通话的基本应用。本书编写参照《普通话水平测试实施纲要（2021年版）》的最新测试要求，每个项目下还设置有“练一练”“考点直击”“情境导入”“视野之窗”等模块。针对中职院校学生的发展需求，设置了口语交际、观点表达和求职面试相关的内容与训练，突出针对性、实用性和应用性。



本书编写过程中，借鉴了有关普通话和普通话水平测试的相关书籍和文献资料，在此对这些资料的著作者表示真诚的感谢。由于编者水平有限，书中难免会有疏漏和不足，欢迎广大读者和同行批评指正。本书编者还为广大一线教师提供了服务于本书的教学资源库，有需要者可致电教学助手 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com。

编者



扫描二维码获取
配套资源

目 录

项目一 普通话与普通话水平测试

任务 一 · 认识普通话与方言	002
一、普通话的地位	002
二、普通话的基本内涵	006
三、中国的七大方言区	008
任务 二 · 了解普通话水平测试	012
一、普通话水平测试的内容	013
二、普通话水平测试等级与成绩划分	015
三、相关行业人员普通话水平要求	017
考点直击	019

项目二 了解普通话的语音系统

任务 一 · 语音的基本概念	023
一、物理属性	023
二、生理属性	024
三、社会属性	026
任务 二 · 训练普通话声母	028
一、普通话声母的分类	028
二、普通话声母的发音	033
三、普通话声母的辨正训练	040
任务 三 · 训练普通话韵母	045
一、普通话韵母的分类	045
二、普通话韵母的发音	048



三、普通话韵母的发音练习	059
--------------	-----

考点直击	062
------	-----

项目三 了解普通话的语流音变

任务一 · 轻声、儿化、语气词“啊”的变读	066
-----------------------	-----

一、轻声	066
------	-----

二、儿化	069
------	-----

三、语气词“啊”的变读	074
-------------	-----

任务二 · 口腔控制、气息控制与吐字归音	076
----------------------	-----

一、口腔控制	076
--------	-----

二、气息控制	078
--------	-----

三、吐字归音	081
--------	-----

考点直击	085
------	-----

项目四 普通话朗读短文与命题说话

任务一 · 朗读短文	089
------------	-----

一、朗读短文的要求	089
-----------	-----

二、朗读短文的技巧	091
-----------	-----

三、朗读短文的训练	096
-----------	-----

任务二 · 命题说话	100
------------	-----

一、命题说话的要求	100
-----------	-----

二、命题说话的技巧	101
-----------	-----

三、命题说话的训练	104
-----------	-----

考点直击	109
项目五 学习普通话的基本应用	
任务 一 · 普通话与口语交际	113
一、文明语言	113
二、友好交谈	115
三、礼貌接待	122
任务 二 · 普通话与观点表达	125
一、个人演讲	125
二、团体辩论	130
任务 三 · 普通话与求职面试	134
一、求职面试的语言要求	134
二、面试问答的表达方式	136
三、求职面试的语言技巧	137
考点直击	141
附录一 普通话水平测试用朗读作品	145
附录二 普通话水平测试用话题	202
参考文献	205

项目一



普通话与普通话 水平测试

学习目标



知识目标

- (1) 了解普通话的地位和基本内涵。
- (2) 认识中国的七大方言区。
- (3) 了解普通话水平测试的等级与成绩划分。



能力目标

- (1) 掌握普通话水平测试的内容。
- (2) 能够讲好普通话，并运用到日常生活和职业发展中。



素养目标

- (1) 认识到讲好普通话的重要性，自觉传承中华优秀传统文化，坚定文化自信。
- (2) 理解各行业的职业精神和职业规范，增强职业责任感。



情境导入

小普是江西的一所中职院校的新生。刚入学，他就因为团结同学、为人和善等被推选为班长，但是在班会活动中，有同学反映他的普通话“有些难以听懂”。意识到自己的语音中夹杂着地方口音，小普下定决心利用空余时间勤奋练习标准普通话的发音，提升自己的普通话水平。

思考：普通话与方言之间的差异显著吗？为何仍需大力推广普通话呢？

任务一 认识普通话与方言

普通话是民族共同语，方言是民族语言的组成部分。普通话的推行与方言的使用是和谐共存的关系。方言在不同时期担当着文化传承的重要作用，而普通话经过一代又一代的发展，成为我国的民族共同语。

一、普通话的地位

普通话是《中华人民共和国宪法》规定的国家推广的全国通用的语言，是现代汉民族共同语。

（一）普通话的发展

正确认识普通话的构成与发展有利于普通话的推广。普通话的“普通”是普遍通行的意思。从语言的地位来看，普通话是汉民族的共同语，也是我国族际共同语；从语言的规范化来看，普通话是汉民族共同语的标准语；从法律地位来看，普通话是中国法定的国家通用语言；从社会的使用来看，普通话是人人使用、普遍通行的日常交际语。

普通话的发展经历了比较复杂的历史过程。据文献记载，早在先秦

时代就产生了“雅言”，《论语》中说：“子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也。”意思是说，孔子在诵读《诗经》《尚书》和主持典礼的时候，都说的是“雅言”，而“雅言”是中国历史上最古老的民族共同语。汉代又有“正音”“雅言”“通语”之说，“正音”“雅言”“通语”都是指当时统一的书面语，就是通常说的“文言”。到了唐宋时代，又形成了一种新的书面语“白话”。宋元以后，白话文著作，如《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等流传到北方以外地区，加速了北方方言的推广。自元明清以来，北京就是全国的政治、经济、文化中心，日渐通行的“官话”成为共同语口头形式的源头。

1906年，“切音字运动”的倡导者朱文熊在《江苏新字母》一书里，首次提出用“普通话”一词来统称“各省通用之话”。到了20世纪初，白话文运动和国语运动推动了现代汉民族共同语的形成。1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”将汉民族共同语的名称正式定为“普通话”，同时给普通话下了定义，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。自1998年起，每年9月第三周为全国推广普通话宣传周。

习近平总书记高度重视语言文字工作，多次作出重要指示批示，系统回答了语言文字事业发展的一系列重大问题，为新时代我国语言文字事业发展指明了方向。截至2022年，国家通用语言文字推广普及取得了历史性成就，普通话普及率达到80.72%，规范汉字普及率在95%以上。在看到成绩的同时，我们也应看到，由于人口基数大，仍有约2.7亿人不能用普通话进行交流。另外，在80.72%普及率覆盖人群中，大部分人的普通话水平还需要进一步提高。党的二十大报告提出“加大国家通用语言文字推广力度”，对国家通用语言文字提升质量提出了更高要求。

普通话作为中华人民共和国的官方语言，其发展历程是一段充满变迁与融合的历史篇章。从古代汉语的多样风貌，到近现代民族共同语的逐渐形成，普通话不仅承载着中华文化的深厚底蕴，也见证了中国社会



变迁的轨迹。普通话的形成和发展不仅反映了语言自身的发展规律，也体现了社会政治、经济、文化的变迁。作为国家的通用语言，普通话在促进民族团结、文化交流和社会发展中发挥着重要作用。



视野之窗

赵元任与《施氏食狮史》

赵元任（1892—1982），江苏武进（今常州）人，生于天津，现代学者，我国著名的语言学家。赵元任是中国现代语言学先驱，被誉为“中国现代语言学之父”，长期致力于推广普通话的工作。

赵元任提倡田野调查，搞实验语音学。他的语言敏感性极强，能辨别各种细微的语音差别。他掌握语言的能力非常惊人，能迅速地将一种语言的声、韵、调系统理解透彻，总结并掌握一种方言乃至外语的规律。为了了解中国的语言状况，20世纪二三十年代，赵元任先生和他的助手们扛着沉重的录音设备，深入民间调查，辗转许多地方，克服重重困难，考察和研究近60种方言，其科学严谨、吃苦耐劳、坚韧不拔的治学精神，令人叹服。

赵元任曾编了一个有趣的单音故事，以说明语音和文字的相对独立性。故事名为《施氏食狮史》，通篇只有“shi”一个音，只是声调不同。故事如下：“石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。施氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，施氏始试食是十狮尸。食时，始识是十狮尸，实十石狮尸。试释是事。”

（二）普通话的推广

推广普通话是政治、经济、文化发展的需要，也是信息化时代发展的需要。我国是一个多民族、多语言、多方言、多文字的国家。其中，国家通用语言文字居于主体地位。推广普及国家通用语言文字是我国的基本语言政策，是关乎国计民生的基础性事业，是语言文字事业的核心任务。

为适应改革开放和社会发展的需要，使语言文字工作更好地为经济建设服务，国家于1986年把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务，于1992年将推广普通话的方针由原来的“大力提倡，重点推行，逐步普及”调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”。新的方针在强化政府行为、扩大普及范围、提高全民普通话应用水平方面提出了更高的要求。1994年，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会（现教育部）、广播电影电视部（现国家广播电影电视总局）联合发布《关于开展普通话水平测试工作的决定》。同年，国家有关部门编制印发了《普通话水平测试大纲》。此后，普通话水平测试标准和测试规定相继发布。1999年至2001年，教育部、人事部（现人力资源和社会保障部）、铁道部（现交通运输部）、最高人民检察院、国家旅游局（现文化和旅游部）、国家邮政局等先后发出通知，要求本部门工作人员参加普通话培训和普通话水平测试，并将测试结果与职工上岗资格挂钩。

2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。”第二十四条规定：“国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准。”这是我国历史上“测试等级标准”的概念第一次进入法律的范畴。现在普通话水平测试已经成为普通话水平的重要检验方式，



普通话等级证书得到了广泛的认可，普通话也得到了有效的推广。2004年，教育部、国家语言文字工作委员会印发新修订的《普通话水平测试大纲》。后经广泛征求各方面意见建议、反复修改完善，2021年全部定稿并通过专家组审定，定名为《普通话水平测试实施纲要（2021年版）》。

推广普通话是《中华人民共和国宪法》和《中华人民共和国国家通用语言文字法》的明确规定。因此，国家机关、学校、新闻媒体和公共服务行业等重点领域，应该使用普通话；同时，积极倡导社会大众学习使用普通话，以便克服交际困难，促进不同地区、不同人群之间的沟通交流。

二、普通话的基本内涵

普通话是汉民族共同语，它的基本内涵可以从语音、词汇和语法三个方面进行理解。

（一）语音方面

（1）在汉语中，元音占优势。汉语音节中可以没有辅音，但一定要有元音。

（2）汉语的音节结构比较整齐，没有两个或3个辅音连在一起的现象，也就是说没有复辅音。

（3）汉语有声调，每一个音节都有一个声调，声调抑扬顿挫，富于音乐性。普通话声调变化高低分明，高扬转降区分明显，优美动听，能够较强地表达感情。

（二）词汇方面

（1）在汉语中，双音节词语占优势。在古汉语中常见的单音节词，在历史发展过程中逐渐向双音节转化，如“太阳”代替了“日”等。新造词也多为双音节词，如“冰箱”等。

（2）汉语的词汇丰富且构词法灵活多样。汉语的音节是语义的主要承担者，所以汉语语素还是以单音节为基本形式。这些大量存在的单音节可以独立构词，也可以组合起来构词。

（三）语法方面

（1）语序和虚词是表达语法意义的主要手段。例如，“他学习不太好”和“他学习太不好”语序不同，表达的意义就不一样。

（2）词、短语和句子的结构基本一致。词、短语和句子都有主谓、动宾、补充、偏正和联合五种基本的语法结构关系。例如，“买书”“锻炼身体”“不要动我的东西”都是动宾结构。

（3）词的类别和句子成分的关系比较复杂，不是简单的对应关系，同一类词可以充当多种句子成分。例如，名词既可以充当主语，又可以充当宾语。

（4）量词十分丰富，如“个”“张”“辆”“头”等。这为方言区的人们学习普通话设置了一些障碍。例如，普通话说“一个人”“一头猪”，而有的方言却说“一条人”“一根猪”等。量词的规范化也是普通话词汇规范的重要内容。

（5）存在大量的语气词，如“吧”“吗”“呢”等，它们表示不同的语气。



练一练

朗读下面这篇短文。

我爱月夜，但我也爱星天，从前在家乡七八月的夜晚在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面



朗读示范 1-1



上，仰望天空，深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

有一夜，那个在哥伦波上船的英国人指给我看天上的巨人。他用手指着：那四颗明亮的星是头，下面的几颗是身子，这几颗是手，那几颗是腿和脚，还有三颗星算是腰带。经他这一番指点，我果然看清楚了那个天上的巨人。看，那个巨人还在跑呢！

【资料来源：《普通话水平测试实施纲要》（2021年版）朗读作品10号】

三、中国的七大方言区

方言是同一种语言在时间和空间的共同作用下形成的地域变体。汉语的方言体系是十分庞大和复杂的，现代汉语的方言大体上分为七大方言区，而每种方言区内部又有一些次方言。七大方言区的分布情况如下。

（一）北方方言

北方方言又称“官话方言”，以北京话为代表，使用人口占汉族总人口的73%以上，地区分布约占汉族地区的3/4，主要分布在长江以北汉族居住地区，长江以南镇江到九江的沿江地带，还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区，广西壮族自治区的北部，湖南省的西北角。具体来说，北方方言包括以下4个次方言。

华北、东北方言。华北、东北方言通行于河北、河南、山东、北京、天津等省市，以及东北三省，还有内蒙古自治区的一部分地区。

西北方言。西北方言通行于山西、陕西、甘肃等省及青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区的汉族居住地区和内蒙古自治区的一部分地区。

西南方言。西南方言通行于四川、贵州、云南等省及湖北省大部分

地区（东南角咸宁地区除外），广西壮族自治区的西北部，湖南省的西北部等。

江淮方言。江淮方言通行于江苏、安徽两省的长江以北地区（徐州、蚌埠一带除外），以及镇江以西、九江以东长江南岸沿江一带。

北方方言是汉民族共同语的基础方言，北方方言区内有很大的一致性。从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离约 3200 千米；从东南的南京到西北的酒泉，直线距离约 2000 千米。这些区域的人通话都有听懂的可能性，这么多的人口，这么广的地域，语言这样一致，在世界上是很少见的。

（二）吴方言

吴方言以苏州（或上海）话为代表，也称江南话或江浙话，使用人口约占汉族总人口的 7.2%，地区分布包括上海市、江苏省长江以南镇江（不含镇江）以东地区、长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分。

（三）湘方言

湘方言以长沙话为代表，也称湖南话，使用人口约占汉族总人口的 3.2%，主要分布在湖南省中部、南部，广西壮族自治区东北部的部分地区。

（四）赣方言

赣方言以南昌话为代表，也称江西话，使用人口约占汉族人口的 3.3%，主要分布在江西省大部分地区（东北沿长江地带和南部除外）及湖北省东南一带。

（五）客家方言

客家方言以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族总人口的 3.6%。客家方言在中国南方的客家人聚集地中被广泛使用，包括广东东部、北部，福建西部、江西南部、广西东南部等地。海外华人及华侨中也有部分说客家话。



（六）闽方言

闽方言主要分布区域跨越福建省和海南省的大部分地区、广东省东部潮汕地区、广西壮族自治区的少数地区、浙江省南部温州地区及台湾地区大多数汉人居住区，使用人口约占汉族总人口的 5.7%。闽方言又包括 5 个次方言。

闽东方言。闽东方言以福州话为代表，主要分布在福建省东部、闽江下游地区。

闽南方言。闽南方言以厦门话为代表，主要分布在闽南的 24 个县，台湾地区及广东省的潮州、汕头地区、雷州半岛，海南省大部分地区及浙江省南部温州地区的平阳县、玉环市等地。

闽北方言。闽北方言以建瓯话为代表，主要分布在闽江的上游武夷山一带。

闽中方言。闽中方言以永安话为代表，主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。

莆仙方言。莆仙方言以莆田话为代表，主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

（七）粤方言

粤方言以广州话为代表，也称广东话，当地叫作“白话”。粤方言的使用人口约占汉族总人口的 4%，主要分布在广东省中部、西南部和广西壮族自治区的东部、南部的 100 余个县，还包括香港特别行政区、澳门特别行政区。此外，华侨和华裔中有很多人讲粤方言。粤方言内部分歧不大，如同属粤语的桂南粤语等，虽有一些区别于广州话的语音特色，但仍可互通。

客家方言、闽方言和粤方言都随着华侨流传海外。就与普通话的差别来说，闽方言、粤方言与普通话的差别最大，吴方言次之，湘方言、赣方言、客家方言等与普通话差别较小。



练一练

读下列句子，体会普通话与方言语法的差异。

(1) 腿变粗了。

腿子变粗了。(方言)

(2) 门上有一个眼儿。

门上有一个眼眼。(方言)

(3) 这支笔是谁的？

支笔是谁的？(方言)

(4) 这朵花真好看。

朵花真好看。(方言)

(5) 我们写作业用了一个半小时。

我们写作业用了一点半钟。(方言)

我们写作业用了点半钟。(方言)

(6) 下午两点多。

下午二点多。(方言)

(7) 给我一本书。

拿一本书给我。(方言)

(8) 我不会说英语。

我不懂说英语。(方言)

(9) 他很能说。

他很会说。(方言)

(10) 这条裤子你能穿。

这条裤子你穿得。(方言)

(11) 我正要吃饭去。

我正要去吃饭。

我来去吃饭。(方言)



(12) 下起雨来了。

下雨开了。(方言)

(13) 高高兴兴。

高高兴。(方言)

(14) 这天真蓝啊!

这天好好蓝啊!(方言)

(15) 都收起来。

收收起来。(方言)

(16) 他的手表丢了找不到。

他手表丢了没有地方找。(方言)

(17) 别让他跑了。

别尽他跑了。(方言)

(18) 你往东走,我往西走。

你去东走,我去西去。(方言)

(19) 他还玩着呢。

他还要起在。(方言)

(20) 我们慢慢地走。

我们慢慢子走。(方言)

(21) 他可会哄人呢。

他可会日哄人哩。(方言)

任务二

了解普通话水平测试

普通话水平测试是国家级的标准化考试,是检测应试者普通话规范程度和运用普通话实际水平的一种口语测试。

一、普通话水平测试的内容

普通话水平测试以口试方式进行，测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。普通话水平测试试卷由5个测试项构成，即读单音节字词、读多音节词语、选择判断、朗读短文、命题说话，但是目前全国绝大部分测试站只测试4道题目，各地测试站可以选择免测选择判断题目，将选择判断题的10分并入命题说话中，因此命题说话由原来的30分调整到40分。具体如下。

(1) 读单音节字词(100个音节，不含轻声、儿化音节)，限时3.5分钟，共10分。测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

(2) 读多音节词语(100个音节)，限时2.5分钟，共20分。测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(3) 朗读短文(1篇，400个音节)，限时4分钟，共30分。测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平，在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(4) 命题说话，限时3分钟，共40分。测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。



练一练

一、选择判断练习(限时3分钟，共10分)

1. 请判断并读出下列各组中的普通话词语

- | | | | |
|--------|-----|-----|----|
| (1) 掉 | 跌撇 | 漏脱 | |
| (2) 草蜢 | 蚂蚱 | 蝗虫 | |
| (3) 老豆 | 爷老子 | 阿爸 | 父亲 |
| (4) 走闪 | 回避 | 闪阿开 | |
| (5) 连牢 | 接等 | 接连 | 连世 |



中职生普通话

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| (6) 角落头 | 角弯 | 角下里 | 角落 |
| (7) 上面 | 上便 | 高头 | 上背 |
| (8) 一生人 | 一世人 | 一辈子 | 一世依 |
| (9) 馅头 | 馅儿 | 馅子 | |
| (10) 眼睛 | 眼乌珠 | 目珠 | |

2. 请搭配并读出下列符合普通话规范的数量名短语（例如：一条鱼）

大钟 三轮车 医生 仓库 教师 汽车 阳光 屋子
井 树叶 只 间 口 辆 名 片

3. 请判断并读出下列各组中的普通话语句

- (1) A.这菜躺咸。
B.这菜伤咸。
C.这菜太咸。
D.这菜老咸。
- (2) A.妈妈说红的花多半不香。
B.妈妈说红的花多半没有香。
- (3) A.起杭州出发。
B.对杭州出发。
C.从杭州出发。
- (4) A.今天上午他有来过。
B.今天上午他有来。
C.今天上午他来过。
- (5) A.面包掉在地上了。
B.面包掉咧地上了。

二、朗读短文练习（限时4分钟，共30分）

在原始社会里，文字还没有创造出来，却先有了歌谣一类的东西。

这也就是文艺。

文字创造出来以后，人就用它把所见所闻所想所感的一切记录下来。



朗读示范 1-2

一首歌谣，不但口头唱，还要刻呀，漆呀，把它保留在什么东西上。这样，文艺和文字就并了家。

后来纸和笔普遍地使用了，而且发明了印刷术。凡是需要记录下来东西，要多少份就可以有多少份。于是所谓文艺，从外表说，就是一篇稿子，一部书，就是许多文字的集合体。

文字是一道桥梁，通过了这一道桥梁，读者才和作者会面。不但会面，并且了解作者的心情，和作者的心情相契合。

就作者的方面说，文艺的创作决不是随便取许多文字来集合在一起。作者着手创作，必然对于人生先有所见，先有所感。他把这些所见所感写出来，不作抽象的分析，而作具体的描写，不作刻板的记载，而作想象的安排。他准备写的不是普通的论说文、记叙文；他准备写的是文艺。他动手写，不但选择那些最适当的文字，让它们集合起来，还要审查那些写下来的文字，看有没有应当修改或是增减的。总之，作者想做到的是：写下来的文字正好传达出他的所见所感。

就读者的//方面说，读者看到的是写在纸面或者印在纸面的文字，但是看到文字并不是他们的目的。他们要通过文字去接触作者的所见所感。

【资料来源：《普通话水平测试实施纲要》（2021年版）朗读作品26号】

二、普通话水平测试等级与成绩划分

2022年1月1日起施行的《普通话水平测试管理规定》第十四条规定：“应试人测试成绩达到等级标准，由国家测试机构颁发相应的普通话水平测试等级证书。”

（一）普通话水平测试的等级划分

普通话水平等级分为三级，每级分为甲、乙两等。一级甲等须经国家测试机构认定，一级乙等及以下由省级测试机构认定。

1. 一级

甲等：朗读和自由交谈时，语音标准，语汇、语法正确无误，语调



自然，表达流畅；测试总失分率在 3% 以内。

乙等：朗读和自由交谈时，语音标准，语汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅；偶然有字音、字调失误。测试总失分率在 8% 以内。

2. 二级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅；少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音等）有时出现失误，词汇、语法极少有误；测试总失分率在 13% 以内。

乙等：朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—u 不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等），失误较多；方言语调不明显，有使用方言词、方言语法的情况；测试总失分率在 20% 以内。

3. 三级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准；方言语调较明显；词汇、语法有失误；测试者失分率在 30% 以内。

乙等：朗读和自由交谈时，声韵调发音失误较多，方言特征突出；方言语调明显；词汇、语法失误较多；外地人听其谈话有听不懂情况；测试总失分率在 40% 以内。



视野之窗

普通话水平测试的性质

普通话水平测试不是普通话系统知识的考试，不是文化水平的考核，也不是口才的评估，而是应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定。其着眼点是要确定应试人已经达到普通话等级的哪一级哪一等，从而确定他是否达到工作岗位所

要求的最低标准；而不是要从应试人中选拔出若干优秀者，淘汰若干水平差的。也就是说，并不是要通过测试分清应试人之间的水平等级差别。因此，普通话水平测试基本上属于目前比较通行的所谓标准参照性或者说话达标性测试的范围。为了方便操作和突出口头检测特点，测试一律采用口试。随着测试技术的不断进步，测试已采用计算机辅助的测试方式。

（二）普通话水平测试的成绩划分

普通话水平测试的成绩划分如下：

- 97 分及其以上，为一级甲等。
- 92 分及其以上但不足 97 分，为一级乙等。
- 87 分及其以上但不足 92 分，为二级甲等。
- 80 分及其以上但不足 87 分，为二级乙等。
- 70 分及其以上但不足 80 分，为三级甲等。
- 60 分及其以上但不足 70 分，为三级乙等。

三、相关行业人员普通话水平要求

《普通话水平测试管理规定》第十条规定：“以普通话为工作语言的下列人员，在取得相应职业资格或者从事相应岗位工作前，应当根据法律规定或者职业准入条件的要求接受测试。”包括：①教师；②广播电台、电视台的播音员、节目主持人；③影视话剧演员；④国家机关工作人员；⑤行业主管部门规定的其他应该接受测试的人员。第十一条规定：“师范类专业、播音与主持艺术专业、影视话剧表演专业以及其他与口语表达密切相关专业的学生应当接受测试。”

根据《关于开展普通话水平测试工作的决定》等文件，普通话水平测试的对象和等级要求如下。



(1) 教师和申请教师资格的人，一般不低于二级乙等，语文学科教师不低于二级甲等，现代汉语语音课（含对外汉语）的教师不低于二级甲等。

(2) 县级以上（含县级）广播电台、电视台的播音员、节目主持人应达到一级水平。

(3) 从事电影、电视剧、话剧表演和影视配音的专业人员，应达到一级水平。

(4) 国家机关工作人员，不低于三级甲等。

(5) 师范类专业、播音与主持艺术专业、影视话剧表演专业以及其他与口语表达密切相关的专业的学生不低于二级乙等。

(6) 行业主管部门规定的其他应该接受测试的人员执行行业主管部门的规定要求，如铁路系统的车站、商场等公共场所的播音员不低于二级甲等。



考点直击

普通话水平测试模拟试卷

一、读单音节字词（100个音节，共10分，限时3.5分钟，请横向朗读）

烦	嘴	炙	犊	饼	钛	辞	盾	里	绕
争	佟	奶	谋	赏	铂	颗	寞	鳞	货
孰	翁	钾	邢	押	啄	绦	蹿	焊	维
壑	砂	蕨	壅	滚	夸	藤	婶	床	盯
垣	姬	恰	短	邱	氦	扞	仕	攀	爹
罚	梯	响	雷	入	榆	绊	思	鸟	爆
掌	逢	卦	联	栓	扯	挫	薦	靳	拐
震	总	轻	贼	陇	修	郝	膈	楔	缺
傍	耸	俱	港	筐	粪	绥	嗤	汛	镁
程	瞟	棉	资	灭	土	毛	须	癖	辣

二、读多音节词语（100个音节，共20分，限时2.5分钟，请横向朗读）

流水	光芒	下去	滑雪	人影儿
悲壮	门生	内行	兄弟	衰落
题词	旧址	因而	种群	产品
漠然	渐变	僧侣	空白	喧闹
改组	条约	谅解	超额	小说儿



日夜	纽扣	工夫	摧毁	特色
灵魂	战场	增强	顺手	差点儿
精密	牌坊	主管	做梦	单价
迟早	丝绸	喜欢	贵妃	填补
村寨	权贵	快艇	敲打	刀把儿

三、朗读短文（400个音节，共30分，限时4分钟）

在闽西南和粤东北的崇山峻岭中，点缀着数以千计的圆形围屋或土楼，这就是被誉为“世界民居奇葩”的客家民居。

客家人是古代从中原繁盛的地区迁到南方的。他们的居住地大多在偏僻、边远的山区，为了防备盗匪的骚扰和当地人的排挤，便建造了营垒式住宅，在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨，夯筑起墙厚一米，高十五米以上的土楼。它们大多为三至六层楼，一百至二百多间房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史，经受无数次地震撼动、风雨侵蚀以及炮火攻击而安然无恙，显示了传统建筑文化的魅力。

客家先民崇尚圆形，认为圆是吉祥、幸福和安宁的象征。土楼围成圆形的房屋均按八卦布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一。

客家人在治家、处事、待人、立身等方面，无不体现出明显的文化特征。比如，许多房屋大门上刻着这样的正楷对联：“承前祖德勤和俭，启后子孙读与耕”，表现了先辈希望子孙和睦相处、勤俭持家的愿望。楼内房间大小一模一样，他们不分贫富、贵贱，每户人家平等地分到底层至高层各//一间房。各层房屋的用途惊人地统一，底层是厨房兼饭堂，二层当贮仓，三层以上作卧室，两三百人聚居一楼，秩序井然，毫不混乱。土楼内所保留的民俗文化，让人感受到中华传统文

化的深厚久远。

【资料来源:《普通话水平测试实施纲要》(2021年版)朗读作品10号】

四、命题说话 (请在下列话题中选择一个,共40分,限时3分钟)

- 1.自律与我
- 2.网络时代的生活